

PRZELAMANIE BARIERY NIEMOŻLIWOŚCI – CZYLI MUSICALOWA ODYSEJA KOSMICZNA W WYKONANIU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH



Dnia 30 listopada 2009 r. na „Małej Scenie” Białostockiego Teatru Lalek odbył się spektakl pn. „PLANETA NEX”. Jest to pierwszy musical w Polsce prezentowany przez artystów niepełnosprawnych. Musicalowa Odyseja Kosmiczna powstała dzięki Panu Leszkowi Ploch, który jest reżyserem i autorem scenariusza tego spektaklu oraz prezesem Fundacji Krzewienia Kultury Artystycznej Osób Niepełnosprawnych. Spektakl w Białymstoku mogliśmy obejrzeć właśnie dzięki tej fundacji oraz Specjalnemu Ośrodkowi Szkolno-



Wychowawczemu im. Janusza Korczaka w Sokółce. To właśnie dzięki nim mieliśmy możliwość obejrzenia niewiarygodnego musicalu, w którym główne role grane były przez osoby niepełnosprawne.



„PLANETA NEX” to dramatyczna historia kosmiczna z roku 2499. Para astronautów pojazdu kosmicznego wykonuje misję „MARS PATH FINDER XM2”. Niestety, już w trzecim miesiącu trwania lotu muszą przerwać rozpoczęte badania naukowe. Z powodu awarii systemu nawigacyjnego kilka miesięcy błądzą w przestrzeni kosmicznej. Wreszcie niespodziewanie napotykają nieznaną planetę. Załoga kosmicznego promu decyduje się na lądowanie. Od pierwszych chwil pobytu na planecie, astronauta odczuwają klimat nieprzyjazny, któremu towarzyszy niewyjaśnione bliżej uczucie przerażenia. Z narastającym

niepokojem uzmysławiają sobie, że moc siły magii i tajemniczych zjawisk mają bezwzględne panowanie na tej dziwnej planecie. Dużym zaskoczeniem jest fakt, że zamieszkują tu ludzie roboty. Astronauci nie mają wyjścia, wkrótce muszą podjąć desperacką walkę z bezwzględnymi robotami.

Prezentowany musical to twórczość amatorska, wyzwolona ze sztywnego, obowiązującego kanonu. Jest przede wszystkim potrzebą artystycznej wypowiedzi muzycznej i odbiciem szerokiej gamy „indywidualności twórczej”



ponad pięćdziesięcioosobowej grupy artystów niepełnosprawnych, czynnie zaangażowanych w spektakl. Ponad 80 procent z nich to osoby niepełnosprawne w różnym stopniu, to ludzie po ciężkich urazach czy chorobach nowotworowych. Udział ich wszystkich w musicalu stanowi rezultat ich osobistego wyboru i samodzielnego, ogromnego wysiłku twórczego.

Na co dzień spektakl można oglądać w Ogólnopolskim Teatrze Niepełnosprawnych przy Teatrze ATENEUM w Warszawie. Wszystkich chętnych zapraszamy do przeżycia tego niepowtarzalnego spektaklu, a całemu zespołowi artystów, autorów, jak i osób pracujących przy spektaklu życzymy dalszych



sukcesów w życiu zawodowym jak i prywatnym.

Starosta Sokółski Franciszek Budrowski składa serdeczne podziękowania Pani Marcie Tolko-Kuziuta, Dyrektorowi Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Sokółce za trud oraz czas poświęcony przy przygotowywaniu spektaklu.